

# Philippe Lecomte

**Comédien / Metteur en scène / Formateur**

Contact : 07 81 33 49 10

[contact@cievoixpublic.com](mailto:contact@cievoixpublic.com) – [p-lecomte@hotmail.fr](mailto:p-lecomte@hotmail.fr)



Il fonde et dirige la Cie Voix Public depuis 1993 ([www.cievoixpublic.com](http://www.cievoixpublic.com)).

Formé au contact de Enrique Pardo et Saul Ryan (Roy Hart Théâtre), Annie Fratellini, Jango Edwards, les Colombaini, Bernard Avon, Gianfranco Cavino (Théâtre de la Louvière-Belgique).

## Comédien :

- « La jeune fille, le diable et le moulin » *de Olivier Py, mis en scène par Philippe Lecomte (Jeune Public) - 2011*
- « Ne jugez pas un homme avant d'avoir marché deux lunes dans ses mocassins » *écrit et mis en scène par Hugo Musella (Jeune Public)*
- « Chevalier » *écrit par Hugo Musella et mis en scène par Stéphan Ramirez (Jeune Public)*
- « Le journal de Jules Renard » *lecture*
- « Matisse, le chemin, aux sources de la lumière » *lecture spectacle*
- « Amour de l'art partagé : correspondance entre H. Matisse et A. Rouveyre » *lecture spectacle*
- « Comme si l'amour était un pays » *lecture déambulatoire*
- « Poil de Carotte » *d'après le roman de Jules Renard (Jeune Public)*
- « Le fil » *écrit et mis en scène par Caroline Duval*
- « Sous la forêt des fées » *écrit par Hugo Musella, mis en scène par Stéphan Ramirez (Théâtre Lyrique)*
- « Oh Bépina » *(Petite forme théâtrale)*
- « Carrousel » *texte et mise en scène de Stéphan Ramirez (Comédie)*
- « Mensonges en petite forme » *mise en scène collective (Petite forme théâtrale)*
- « Le merveilleux voyage de Nils Holgersson » *(Jeune Public)*
- « Le port à l'Anglois » *de J. Autreau et J.J. Mouret (Commedia dell'arte)*
- « Pièces détachées » *(textes de E. Cormann, C. Anne, P. Minyana, J. Jouanneau, E. Durif)*
- « Les acteurs de bonne foi » *de Marivaux (Spectacle en jardin)*
- « Le navire marchant sur la terre » *(Jeune Public)*
- « Hibou » *(Avignon off 96)*
- « 1.2.3 Cadre » *(théâtre-danse)*
- « Non ti amo più » *(théâtre magie) - 1994*

## Metteur-en-scène et/ou direction d'acteurs:

- « Le marin » *de Fernando Pessoa*
- « Couleurs de guitare et poussière d'hommes » *de et par Christian Rasquier*
- « La jeune fille, le diable et le moulin » *de Olivier Py*
- « Assise » *de et par Philippe Auzizeau*
- « L'ô à la bouche » *de et par David Amar et Marie-Pierre Foessel*
- « L'arrimage » *de et par Caroline Duval*
- « Les pêcheurs de perles » *de Georges Bizet en collaboration avec Opus Opéra*
- « Alice ira au bois Lilian chasser... » *de Stéphan Ramirez*
- « Une famille ordinaire » *de José Pliya*
- « Poil de Carotte » *co-mise en scène*
- « Oh Bépina » *co-mise en scène*
- « Le merveilleux voyage de Nils Holgersson » *co-mise en scène*
- « Joker » *de Hugo Musella*

## Formateur :

- Centre National de la Fonction Publique et Territoriale  
Stage : « S'exprimer en public » & « Aide à l'expression orale », animation et conduite de réunions.
- en direction du jeune public scolaire et extra scolaire (Ateliers des Pratiques Artistiques) en écoles primaires, collèges et lycées.
- en direction des adultes (Accompagnement des Pratiques Amateurs)  
Stages et ateliers : encadrement de stages de lecture à haute voix auprès des personnels de bibliothèques.
- Institut Universitaire de Formation des Maîtres  
Co-animation d'ateliers de théâtre