

## **Philippe Lecomte**

**Comédien / Metteur en scène / Formateur**

Contact : 07 81 33 49 10 – [contact@cievoixpublic.com](mailto:contact@cievoixpublic.com) – [p-lecomte@hotmail.fr](mailto:p-lecomte@hotmail.fr)

Il fonde et dirige la Cie Voix Public depuis 1993 ([www.cievoixpublic.com](http://www.cievoixpublic.com)).

Formé au contact de Enrique Pardo et Saul Ryan (Roy Hart Théâtre), Annie Fratellini, Jango Edwards, les Colombaini, Bernard Avon, Gianfranco Cavino (Théâtre de la Louvière-Belgique).



### **Comédien :**

« Siddhartha » *d'après Hermann Hesse* - 2018

« Scrooge » *d'après Charles Dickens (Jeune Public)* – 2016

« Jacques le fataliste et son maître » *d'après Denis Diderot* - 2016

« Mon p'tit caillou délivre une étoile » *de Stéphan Ramirez (Jeune Public)* – 2015

« La Grande Guerre, un face à face remarquable : Maurice Genevoix, le français, Ernst Jünger, l'allemand » (*lecture-spectacle à 2 voix*) - 2014

« Vivre ensemble sans violence » (*Théâtre-forum*) - 2014

« Aséta » *de Catherine Anne* - 2014

« La jeune fille, le diable et le moulin » *de Olivier Py (Jeune Public)* - 2011

### **Metteur en scène et/ou direction d'acteurs :**

« Aséta » *de Catherine Anne*

« Le marin » *de Fernando Pessoa*

« Couleurs de guitare et poussière d'hommes » *de et par Christian Rasquier (Spectacle musical)*

« La jeune fille, le diable et le moulin » *de Olivier Py*

« Assise » *de et par Philippe Auzizeau*

« L'ô à la bouche » *de et par David Amar et Marie-Pierre Foessel (Spectacle musical)*

« Les pêcheurs de perles » *de Georges Bizet en collaboration avec Opus Opéra (Opéra)*

« Alice ira au bois Lilian chasser... » *de Stéphan Ramirez*

« Une famille ordinaire » *de José Pliya*

« Poil de Carotte » *co-mise en scène*

« Oh Bépina » *de Christine Crivellaro*

« Le merveilleux voyage de Nils Holgersson » *co-mise en scène*

### **Formateur :**

• IUT Nice Côte d'Azur – Département Carrières Sociales - Menton

• Centre National de la Fonction Publique et Territoriale

Stage : « S'exprimer en public » & « Aide à l'expression orale », animation et conduite de réunions.

• en direction du jeune public scolaire et extra scolaire (Ateliers des Pratiques Artistiques) en écoles primaires, collèges et lycées.

• en direction des adultes (Accompagnement des Pratiques Amateurs)

Stages et ateliers : encadrement de stages de lecture à haute voix auprès des personnels de bibliothèques.